說文正俗

善化楊廷瑞子杏譔

壹壺　烟熅　壹緼　絪緼　氤氳

壹壹壹也蓋象元气不得泄之形易曰天地壹壺是正字班固典引文選東都賦魯靈光殿賦潘岳爲賈謐贈陸機詩及魏受禪表魏修孔子廟碑皆作烟熅瀍幽州刺史朱龜碑作壹緼係借字今易作絪緼無絪字陸氏釋文作絪氳俗字苗氏夌曰釋文時讀在冓正音在後歆水忘原承流莫辨

霹靂　霹靂

震㽞歷振物者是正字史記天官書漢書天文志皆作霹歷係俗字文選羽獵賦作霹靂俗字漢書楊雄傳作辟歷

曑差　參差　槮差　曑縒　參差

近人皆㠯參縒槮差爲古非也參即曑之或體商星也差貳也簫字注參差管樂即依本字詩唐風毛傳曰三星參也㠯三星互相差貳爲長短不齊之皃此參差本義至參訓參差槮訓木長皃縒訓參縒皆用參差爲聲各㠯其形象之耳山之參差爲嵳齒之參差爲齹皆有嫥義

䬆颲　凓瀨　栗烈　栗冽

颲風雨暴疾也讀若栗颲與風也讀若與凓寒也纇訓同玉篇訓寒皃皆正字詩北風二之日栗烈釋文云說文作颲颲栗木也與火猛也義別詩大東延引作栗冽冽俗字

滭冹 觱發

滭風寒也冹一之日滭冹是正字觱卽觱之隸變羌人所吹角屠觱㠯驚馬也發䠶聲也義別觱字毛詩兩見宋本說文引作滭俗字薛氏傳均㠯爲卽滭之譌

侌昜 陰陽

侌古文霒雲覆日也昜開也是正字陰闇也水之南山之北

也陽高明也非本義

𣋣 曖曃 靉靆

𣋣埃𣋣吳氏玉搢曰音義與曖曃同段氏玉裁曰猶靉靆也日無光也駢疋同是正字

楚詞遠游作曖曃玉篇通俗文作靉靆皆俗字

霝 零 苓落

霝下次零皆訓雨零也是正字尚書大傳漢書敘傳作苓

落係俗字

廫 霩 寥 廓 嵺廓 廖廓 寥廓

廖空虛也霩雨止雲罷皃此言天之廖霩寥空谷也[illegible]通谷也此言

地之謬譌皆正字宋玉九辨作嵺廓（王注嵺廓一作廖）文選蜀都賦作寥廓俗字

佰　阡陌　仟佰　仟伯

千十百也佰相什佰是正字管子四時篇正千佰（房注即阡陌也）高注呂氏旾秌離俗覽云募讀如千佰之佰漢碑陌皆作佰（漢書匡衡傳同）漢書食貨志作仟伯伯僭字仟阡陌俗字

昆侖　崑崙　崐崘

河字泑字訓注及鄭司農周禮司儀注漢書律厤郊祀志楊雄張騫傳皆作昆侖是正字騈疋作崑侖尒疋楚詞後

漢書張衡傳作崑崙玉篇作崐崘俗字

空同　空桐　崆峒

漢書武帝紀莊子在宥作空桐是正字亦疋釋地史記五帝本紀皆作空桐係俗字唐書地理志廣均作崆峒俗字

澥谷　解谷　嶰谷

澥卽澥谷也是正字漢書律厤志作解谷係俗字廣均作嶰俗字

涇陽　灩澦

南史巴東有涇預石王氏琦曰卽灩澦堆也無頭字徐氏曰經典通

用豫太平寰宇記作巇瀕俗字凡巇𡾊字當作攱𡾊

攱陒 陭陒 崎嶇 伿 踦𨂼 踦嶇

攱陒也陒攱也宋書廬江王褘傳徵倖當作徼幸攱陒是正字史記司馬相如列傳陭陒而不安漢書作崎嶇陭上黨陭氏阪也係俗字晉書錙現傳贊作踦𨂼駢疋作踦嶇崎𨂼𨁂俗字

鱗眴 嶙峋

鱗㒵甲也眴目搖也或作瞚體文選蜀京賦𧻓𧻓崿鱗眴李注無涯也係俗字漢書楊雄傳文選魏都賦作嶙峋俗字

𦅸綾 嶒崚

文選魯靈光殿賦李注繒綾不平皃是正字玉篇廣均皆

作崚嶒俗字

崝嶸 崢嶸 崢嶒

崝嶸也嶸崢嶸也文選高唐賦俯視崝嶸是正字漢書楊

雄傳作崢嶸白石神君碑作崢嶒俗字

陖陗 陖陗 峻峭

陖或作峻 高也陖陗高也陗陖也唐元結峿臺銘峿臺陗陖

皆正字俗㳘峻乃增峭字

彭濞 澎湃

漢殽阮君神祠碑彭濞涌溢是正字史記司馬相如傳作澎濞文選同漢書作彭湃玉篇作澎湃俗字

潒瀁 蕩漾

潒水潒瀁也讀若蕩是正字瀁古文漾與蕩皆水名俗字又心部愓愓皆訓放錢氏大昕謂愓即左傳余心蕩之蕩

尚儀 常義 恆娥 常娥 姮娥 嫦娥

呂氏春秋勿躬尚儀作占月是正字山海經作常羲淮南覽冥作恆娥文選月賦李注引作常娥按恆常也䒭漢地理志注恆山避文帝諱改常山係俗

字玉篇作姮娥正字通作嫦娥姮嫦俗字

逢門　蠭門　蠭蒙　逄蒙

漢書王襃傳作逢門是正字荀子王霸呂覽聽言作蠭門七略作蠭蒙係俗字孟子作逢蒙逢俗字

敝顡　蒯聵

顡頭敝顡也朱氏駿聲曰為疊均連語是正字左傳蒯聵聵顡也蒯俗字

末喜　妹喜　妺喜　末嬉

史記外戚世家漢書外戚傳魏志郭后紀皆作末喜是正

字路史注伦妹喜謂或音秣非也漢書古今人表伦末嬉晉語玉篇伦妹喜妹嬉俗字

倢伃 婕妤

倢佽也佽便利也伃婦官也漢書外戚傳至武帝制倢伃是正字玉篇騈疋伦婕妤俗字

嫛婗 嫛兒 鷖彌 緊倪

嫛婗也婗嫛婗也是正字記雜記中路嬰兒失其母焉鄭注伦鷖彌孟子音義伦嫛倪皆俗字

媞孅 提攕

遲遲不能行爲人所引曰遲遲遲遲遲也是正字記曲禮長者與之提攜鄭注牽將行與鄭注意合提挈也攜提也義亦通張有曰遲遲今俗用提攜二字

襁緥 強葆 𦀇保 襁褓

襁負兒衣緥小兒衣漢書王吉孔光傳皆作襁褓是正字史記魯世家作強葆後漢書桓郁傳作襁保係俗字玉篇作褓涉襁誤从衣耳

府藏 附藏 腑臟

胃穀府也腑連肝之府漢書藝文志五藏當作臧六府王吉傳師

古注贓五藏也是正字抱朴子作腑臓俗字

褱（篆）懷抱

褱俠也褢褱也是正字懷念思也抱捊或體引取也徐氏曰今𠂉爲褱褢字非是王氏夫之曰褱懷字漢人用之自刪

從迹（篆）縱蹟 蹤蹟

從隨行也迹或作蹟步處也漢書張湯傳從迹安起是正字蹤俗字漢碑皆俗作縱

解覯（篆）邂覯 解構 迦逅 邂逅

解判也覯遇見也是正字毛詩唐風釋文邂逅本亦作解

覲韓詩作遡覲淮南子俶眞俗作解構楊子太元作迦逅注迦與遡同俗字

消搖 逍遙

消盡也搖動也是正字毛詩鄭風釋文逍遙本又作消搖禮記檀弓史記司馬相如傳淮南子原道竝作消搖莊子逍遙游陸氏亦作消搖徐氏謂詩祇用消搖可知古本皆作消搖轉寫致譌耳

籌箸 躊躇

籌籌箸也蓋裵回不決之皃是正字韓詩播肖躊躇俗字

峙躇 踟躕 踶躕 跢跦

峙躇也躇峙躇不若也是正字詩邶風搔首踟躕記三年問踟躕焉陸氏俗伦踶博疋伦跢跦皆俗字

裵回 徘徊 徘廻

裵長衣皃回轉也是正字漢書凡裵回字从此徘徊廻俗字

襄羊 常羊 相羊 倘羊 方羊 方洋 彷羊 相佯 彷徉

史記司馬相如列傳伦襄羊是正字漢書禮樂志伦常羊文選西京賦伦相羊李注彷羊也淮南子俶眞伦倘羊左哀十

七年傳佖方羊皆俗字後漢書鄭衍傳佖相佯史記吳王濞列傳佖彷徉俗字漢書佖方洋

方皇　房皇　徬偟　彷偟　彷徨

漢書楊雄傳佖方皇史記禮書俗佖房皇莊子大宗師佖徬徨漢書司馬相如傳佖彷偟字無偟文選甘泉賦李注佖彷徨俗字

蹢躅　彳亍　躑躅　躑躅

蹢住足也躅蹢躅也廣疋佖蹢躅易姤初六羸豕孚蹢躅釋文一本佖躑躅記三年問蹢躅焉是正字廣均蹢同躅彳小步也亍步止

也文選躭雉賦彳亍中輟義亦通蹤蹝躡俗字

憺怕 澹泊 淡泊

憺安也怕無爲也是正字薛氏傳均曰安靜者必無爲故憺與怕連文文選子虛賦怕乎無爲憺乎自持李注引老子曰我獨泊然而未兆廣疋憺怕靜也猶存古義淡薄味也義別長楊賦憺泊爲德俗字

这逪 交錯

这會也逪这逪也依段氏惠氏較是正字毛詩小疋獻酬交錯傳東西爲交邪行爲錯儀禮特牲饋食禮交錯以辨交交脛也錯金涂

也非嫥義

繽紛（繽紛）

闠闠也闠闠連結闠紛相牽也（王氏筠曰不伦闠闠者與呂注同斷以俗字解正字也）是正字淮南子（訓雜糅）楚詞（訓糾結）玉篇（訓盛也）皆伦繽紛繽

俗字

俾倪（僻倪　辟倪　睥睨　埤堄）

陴城上女牆俾倪也（人部俾下文倪）史記魏公子列傳伦俾倪是正字攴部敹下次敗亦可叚借左宣二季傳杜注伦僻倪漢書灌夫傳伦辟倪釋文伦睥睨（睨可通覞旁視也）集均伦埤堄

皆誤睥睨俗字

捼莎　挼挪

捼兩手相切摩也記曲禮鄭注訓㨎爲捼莎是正字玉篇

佗挼挪俗字

𢕟俜㣊　甹夆　荓蠭

𢕟俜㣊三字皆訓使也是正字尒疋釋訓甹夆掣曳也邢

疋引周頌莫予荓蜂毛傳荓蜂摩曳也甹夆荓蠭皆俗字

俶儻　倜儻

漢書司馬相如傳俶儻窮變史記同惟魯仲連列傳及自

序加人佗儻後漢書馮衍傳同廣均斠定佗倜儻俗字

跌踼　佚宕

跌踼也踼跌踼也是正字穀梁文十一季傳佚宕中國佚

佚民也一曰佚忽也宕過也一曰洞屋皆非本義

繛約　婥[illegible]　綽約　婥約　淖約

繛綽或佗緩也豹白約縞也逴遠也[illegible]逴[illegible]也皆正字史記

司馬相如列傳嫺佗綽約漢書佗繛約廣均佗婥約莊子消搖

游佗淖約荀子宥坐同婥女病也淖泥也義別

嬋媛　嬗嬛　蟬蜎　嬋娟　嬋媛　蟬媛

揮提持也援引也是正字嬋娟字楚詞三見劉下引伀揮援王注猶牽引也廣疋釋訓廣均注同文選南都賦李注枝相連引也洪氏補注一伀揮援自是古本集均嬋通伀嬗嬗緩也媛好也小徐注郎古娟字義通文選吳都賦嘯賦海賦皆伀嬋娟係俗字嬋娟俗字

紛 紜 紛紜

貶物數紛貶亂也老子凡物貶貶傅奕本是正字俗涉紛乃增紜字

𣶒 淅 簡練

𣶒淅也湅𣶒也是正字秦策簡練吕爲揣摩簡牒也練治

繒也義別 潔淨

絜瀞

絜麻一耑也瀞無垢薉也是正字潔淨俗字

廫㝫 廖亮 寥亮

廫空虛也㝫事有不善言㝫也是正字廖寥亮俗字段氏於儿部增亮篆非

𠂇又 佐佑

左手相左助也右手口相助也凡左右字从此訓手者當𠂇ナ又佐佑俗字

佋穆 昭穆 昭繆

佋廟佋穆當作㣎是正字今經典皆作昭穆記大傳作昭繆

係俗字

隱桰 隱括

檃桰也桰檃也謂矯正曲木也是正字荀子大略大山之木示諸

檃括尚書大傳檃括之旁多曲木般庚孔傳云相隱括共

爲善政錢氏曰孔疏已隱審檢括解之失其恉矣公羊何序故遂隱括隱敝也

括絜也義別

贔屓 贔屭 贔屓

奘壯大也眉臥息也集均奘眉壯大皃是正字文選扃京賦巨靈贔屓毛詩大疋正義引作奘屓吳都賦作贔屓俗字

顛沛 顛沛

蹎走頓也迹苒頓也是正字論語作顛沛顛頂也沛水名義刪

嗞嗟 咨嗟　咨𩭤　咨兹

嗞嗟也䰩嗞也依段本是正字秦策嗟嗞乎司空馬猶存古義尒疋釋詁嗟咨髮也釋文或作兹咨謀事曰咨義刪嗟髮兹俗字

烏虖　於乎　於戲　欨歔　嗚虖　嗚呼

烏虖呼也是正字毛詩大疋皆作於乎記大學作於戲漢碑作欨歔係俗字漢書莽帝紀作嗚虖今經典或作嗚呼嗚俗字

悝啁　詼嘲

悝啁也是正字漢書東方朔傳蜀志馬忠傳皆作詼啁文選東京賦李注悝猶嘲也詼嘲俗字

槃散　般姍　蹣跚　跰躚

史記平原君列傳槃散行汲索隱散亦作跚漢書司馬相如傳媻

姍勃窣(史記作珊)皆正字玉篇廣均作蹣跚莊子大宗師作跰

𨇤(洲疋云亦蹣跚字)皆俗字

龍鐘 隴種 籠東 躘踵 儱偅

王褒與周宏正書龍鍾橫集是正字荀子議兵作隴種北

史李穆傳作籠東係俗字埤蒼作躘踵(無躘字)指南作儱偅

俗字

瀎㳚 末殺 抹摋

㳚瀎㳚也讀若椒榝之榝幭讀若末殺之殺漢書谷永傳

欲末殺災異(師古註掃滅)釋名摩娑猶末殺也皆正字玉篇作

抹擻俗字

歋瘉　邪揄　冶由　揶揄　擨㩕　搣歈

歋人相笑相歋瘉是正字後漢書王霸傳伦邪揄湘素雜記淮南子修務伦冶由係俗字揶㩕搣歈皆俗字

遦瀆　摜嬻　遦瀆　摜瀆　貫瀆

遦習也摜訓同遦媟嬻也𪇊握持垢也皆正字瀆溝也引伸之爲溝中多污薉褻人故經典通用爲媟嬻字摜下引春秋傳曰摜瀆鬼神錢氏大昕謂係用古文　今杜預本伦貫貫錢貝之貫義別

揃搣

翦滅　眥搣

揃搣也搣批也是正字左成二年傳佗翦滅翦羽生也滅盡也非聯文正義老子五色令人目盲眥搣莊子眥搣可㠯休老眥目匡也搣俗字字書皆不收

曾登

蹭蹬

登上車也曾言之曰曾登鄭氏珍說集均登或佗蹬文選海賦蹭蹬窮波俗字

差沱

蹉跎　差池

差貳也沱江別流也是正字王褒九懷佗蹉跎俗字詩邶

風佗差池徐氏曰池沼之池通用沱別佗池非古音讀若它从它得聲

醮悴 蕉萃 憔悴 焦瘁 𤻊瘁

顦顇

醮面焦枯小也顇顦顇也是正字大徐新增顦篆廣疋佗醮悴左成九年傳無棄蕉萃毛詩孔疏引佗憔悴係借字楚詞漁父顏色憔悴灋書敘傳夕而焦瘁無憔瘁字禮樂志佗𤻊瘁俗字

埳壈

坎廩

楚詞宋玉九辨佗坎廩是正字後灋書鄒衍傳佗埳壈玉篇埳同坎俗字

俇攘 迋襄 劻勷

宋玉九辯逢此世之俇攘王襃哀時命作狂攘是正字集注一作迋襄一作劻勷

玉篇劻勷遽也俗字

𠢕勥 屈彊 倔強

𠢕勥也勥迫也是正字史記陸賈傳作屈彊漢書作屈強宋史趙鼎傳作倔強皆俗字倔俗字

咆哮 炰烋

咆嗥也哮豕驚聲是正字毛詩大疋蕩篇女炰烋于中國

炰說文作炮毛炙肉也別一義文選魏都賦李注咆烋猶

咆哮也引詩伀咆烋猶仍烋之俗字

窅朕 坳㚇 窅窔 凹凸

窅窔目也朕骨差也段注窅朕即今坳㚇字 靈樞經按其腹窅而不起山海經結匈國注云臆前朕出漢書禮樂志注窅音窅朕之窅是正字蒼頡篇伀窅窔葛洪字苑伀凹凸皆俗字

𦓤𣬅 髼鬆

𦓤𣬅兒𣬅艸亂也是正字一切經音義伀髼鬆訓髮亂也顧氏廣圻曰舊說𠮥爲引說文非也玉篇訓同俗字古祇从艸亂取象不必从髟也

膠葛　膠轕　轇轕　漻潟

楚詞遠游漢書揚雄傳作膠葛是正字文選作膠轕史記司馬相如列傳作轇轕文選海賦作漻潟皆俗字

趁䟴　駗驙　屯邅

趁䟴也䟴趁也駗馬載重難也驙駗驙也皆正字邅俗字

雚蘭　丸蘭　汍瀾

漢書息夫躬傳涕泣流兮雚蘭是正字揚子太元作丸蘭後漢書馮衍傳作汍瀾皆借字汍即洹之俗字

偓促　握齪　喔齪　偓齪

齷向九歎握促談於廊廟兮史記酈生削傳聞其將皆握齱漢書同皆正字漢書司馬相如傳作握齱騈疋作喔齱無齱齷字文選蜀京賦玉篇廣均六書故作齷齪俗字

冥鼎　茗芋　酩酊　茗仃

世說作茗芋鈕氏樹玉謂卽冥顚古音顚近丁晉書山簡傳作酩酊楊用修引簡文帝語作茗芋皆俗字

宋無　宋夢　啾嗼　宋莫　寂寞　家　漢

宋無人聲或从言作誺莫日且冥也是正字李氏富孫曰寂寞卽宋莫

之謨蓦宋也嘆啾嘆也亦疋釋文嘆本一作莫蓦从宋蓦也惠氏棟引杜詩曰宋

夢身後事一爲夕之靜一爲口之靜一爲夗之靜說本段氏義皆可

通五經文字宀部寂指爲說文㝆隸字原二十三錫寂下

云說文或作家殊誤鄭氏知同謂隸變叔作尗去又稍側即成豖此㠯爲說文誤楚詞

遠游野家漠其無人依鄭說家當是宋之譌王氏筠曰古蓋但有宋字

易變爲寂楚詞變爲家漠北方流沙係俗字寂家實俗字

仿佛

怳忽 放悉 髣髴 昉咈 眆昲 扐拂 慌惚 恍惚 彷彿

仿相佀也佛見不審也是正字怳狌之皃忽恖也史記秦本紀莫不怳忽失守係俗字漢書禮樂志伦放悉司馬相如傳伦髣髴騂正同嚴訢碑伦昉咈玉篇伦眆昲集均伦扐

拂 無髴髣昉 昉㧍字 記祭義作慌惚或作怳惚傅毅舞賦作彷彿皆俗字

彰 文章

彣𢒪也戫有彣彰也彰文彰也是正字文逪畫也江氏沅曰今人所謂紋路章樂竟爲一章非本義

縩 翠粲 綷縩

裻新衣聲疊言之作萃蔡史記司馬相如傳索隱云萃蔡猶璀璨也是正字文選琴賦俗作翠粲漢書班倢伃自傷賦作綷縩類篇同俗字

粲爛　燦爛

粲稻爲米六斗大半斗曰粲爛孰也是正字詩大東傳粲粲鮮明皃因米之鮮明而引伸之也唐風角枕粲兮錦衾爛兮文選風賦眴奐粲爛爛俗𤏸集均伦燦俗字

辬瞵　班連　斒瞵　斒璘　班瞵　斒爛　班爛

辬駁文也瞵目精也是正字隸釋伦班連字連俗　埤蒼伦瞵斒文選甘泉賦伦璘斒漢書楊雄傳伦瞵斒皇甫謐釋勸伦班瞵集均伦斒爛皆俗字

林離　淋灑　淋漓　淋漓

漢書司馬相如傳麗𠮯林離張揖注摻纚也是正字文選洞簫賦伀淋灑條偣字廣均伀淋灑或媨伀漓俗字

翩幡　翩翻

幡書兒拭觚布也拭嚴氏可均謂當作刷引伸之爲翩幡本當翩疾飛也詩巷伯伀幡幡傳猶翩翩也史記司馬相如列傳伀翩幡是正字俗涉翩乃增翻字

旖施　檹椸　倚移　猗儺

猗儺　阿那　旖旎

猗狔　椅柅　婀娜　旖移

裛褭　㩠㰙　𡠄嫋

旖旖施旗兒施旗旖施也蓋旌旗柔順之兒是正字檹木旖施也

倚依也移禾相倚移也婐婐姬也姬訓同一曰弱也義皆可通按旖施从㫃㫃旌旗之游㫃蹇之皃則旖施是本義於木則檹施於禾則倚移於女則婐姬猶參差之从竹从木从糸耳詩檜風猗儺其枝依鄭義當作檹施文選南都賦阿那蔔葺㑩俙字後世製字曰繁如旖旎等字則更俗矣

霑 霑 沾染

霑雨䨎也䨎霑也依小徐本是正字沾水名一曰益也今之添字染㠯繒染爲色義別

染 染 蒴䡊 翎䤶

匔曲脊也鄉黨兩言鞠躬鞠本當作匔胡氏秉虔說桂氏馥謂玉篇匑匔謹敬皃廣疋同鄭書不收即論語鞠躬鞠踘鞠也偺字

縱臾 從容 從諛 慫慂

漢書衡山王傳日夜縱臾師古注謂奬勸也如湻注臾讀曰勇是正字史記作從容漢書酷吏傳贊作從諛皆偺字方言通疋作慫慂慫驚也慂俗字

讘吺 吅吺 囁嚅

讘多言也吺讘吺多言也是正字葛洪字苑作吅吺無吅字埤蒼作囁嚅俗字史記魏其武安侯列傳咕囁耳語囁當用聶斟耳ㄙ小語也

娭游 嬉游

娭戲也汓浮行水上也是正字史記司馬相如削傳嬉游

徃來娭游 漢書作游旌旗之流義別嬉俗字

忞慔 文莫

忞強也慔勉也是正字毛氏奇齡論語稽求篇文莫吾猶人節引晉書欒肇作論語駁有云燕齊之閒謂勉強曰文

莫與何朱注異

匍匐 扶服 扶伏 蒲伏 匍百 匍匔

匍手行也匐伏地也是正字毛詩谷風匍匐救之記檀弓

引作扶服家語引作扶伏又生民誕寘匍匐釋文本亦作扶服漢書霍光楊雄傳同左昭十二秊傳作蒲伏秦策及史記蘇秦淮陰矦列傳皆作蒲伏泰味鐘名作匍百皆俗字丁度作匍匑匐俗字

周旋 周旋

服車右騎所㠯舟旋旋周旋旌旗之指麾也二義可通用

默默 墨墨 嚜嚜 嘿嘿

漢書賈誼傳于嗟默默是正字田蚡傳俗作墨墨史記賈生列傳作嚜嚜漢書匡衡傳作嘿嘿俗字

咢咢 鄂鄂 諤諤

咢譁訟也漢書韋賢傳咢咢黃髮師古注直言也是正字大戴禮立事記坊記鄭注皆作鄂鄂係俗字又驚愕之愕史漢皆作鄂史記商君削傳不如一士之諤諤俗字

桓桓 桓桓

狟犬行也周書曰尚狟狟是正字今毋誓作桓桓毛詩大疋同桓亭郵表也義別

薆薆 薆薆 曖曖

薆蔽不見也隸變作薆史記司馬相如削傳作薆薆漢書作曖

嚴忌哀時命作暖暖集注作㬊俗字

渓渓 沃沃

渓渓灌也毛詩檜風夭之沃沃俗媚

彶彶 彶彶 岌岌

彶急行也是正字公羊作汲汲假字孟子楚詞後漢書鄒衍傳博疋隸釋載張公神碑皆作岌岌俗字尒疋釋山小山岌大山峘錢氏坫謂峘即恆之譌說文作馺錢氏謂古祇當作及

謇謇 謇謇

蹇跛也謇者行之難引伸之爲言之難雷氏浚說周易及漢書

龔遂傳皆作騫騫是正字離騷玉篇作謇謇俗字

錄錄　鹿鹿　陸陸

䅽䅽　琭琭　睩睩　蹗蹗　碌碌　踛踛

娽隨从也逯行謹逯逯也彔刻木彔彔也坴土塊坴坴也皆正字史記平原君列傳公等錄錄廣均引作娽娽漢書蕭曹傳贊注錄錄猶鹿鹿後漢書馬援傳今更共陸陸章懷注猶碌碌也莊子漁父祿祿而受變於俗王逸九思哀世兮睩睩皆俗字後漢書酈衡傳作碌碌老子道德經作琭琭淮南子繆稱作蹗蹗玉篇同踛皆俗字

芒芒　芒芒

芒艸耑王氏夫之曰芒芒無所知見是正字均會作茫茫俗字

醒醒　星星　醒醒

醒醉而覺也是正字鈕氏曰經史絕無㠯醒當醒者按南史孔顗傳每醉輒彌日不醒正合鄦義左思白髮賦星星白髮係俗字韓詩攷異星星一作醒醒俗字

廩廩　懍懍

漢書食貨志作廩廩是正字僞古文尚書作懍懍俗字

淥酃 綠酃 醁醽

鄒陽酒賦其品類則沙洛淥酃文選吳都賦作綠酃晉書簡文帝紀作酃淥是正字玉篇作醁醽俗字

薀盬 菹醯

血部薀醢也从血菹聲與艸部菹字重文从血者異盬酸也是正字菹酢菜也義別今經典㠯盬作醯祇迻易偏旁耳

虎魄 琥珀

漢書西域傳作虎魄是正字文選海賦玉篇作琥珀珀俗字

璧珋 流離 璢璃 琉璃

珋石之有光璧珋也漢書地理志西域傳皆作璧流離是正字南史夷貊傳作瑠璃玉篇同博疋作琉璃皆俗字

頗黎 波黎 頗梨 玻瓈 玻璃

後周書異域傳郭璞元中記皆作頗黎正字通因頗黎國所出故名削疋頗又作波是正字一切經音義俗作頗黎玉篇作玻瓈均會作玻璃皆俗字

玓瓅 的皪

玓玓瓅明珠色瓅玓瓅是正字史記司馬相如上林賦玓

璅江靡今文選及漢書本傳皆作的皪俗改

玞 珷玞　碔砆

珷夫戰策漢書董仲舒傳皆作珷夫應劭注石而似玉者是正字玉篇作珷玞文選子虛賦作碔砆皆俗字史記作珷夫

旛識 幡幟

旛幡胡也識常也謂太常也是正字鄭氏詩禮箋注杜氏左傳注凡徽幟字均作識史漢作志亦作織釋名旛幡也俗幡召釋旛俗涉幡乃增幟字

蒙衞 縁旞

後漢書禰衡傳注引釋名曰外挾而長曰褎衡是正字玉篇佗䙰襶俗字

餘皇　艅艎

左昭十七年傳後漢書馬融傳皆佗餘皇韋懷注云吳之船名是正字博疋釋水佗艅艎俗字

鹿盧　轆轤　樚櫨

記喪大記注漢書雋不疑傳注皆佗鹿盧古辭要中鹿盧劒是正字廣均佗轆轤集均佗樚櫨皆俗字

菽尺　菽[illegible]

千秌祝壽之詞語譌轉爲秌千徐氏說鞦韆俗字

剡移 扊扅

顏氏家訓書證引古樂歌云扊扅所以止扉或謂之剡移是正字玉篇廣均皆作扊扅俗字

復思 覆思 浮思 桴思 罘思 罘罳

水經注太平御覽引廣疋復思謂之屏宋玉大言賦作覆思是正字考工記匠人注作浮思記明堂位注作桴思漢書文帝紀作罘思係借字俗涉罘乃增罳字

空矦 坎侯 控猴 墼篌

漢書郊祀志作空侯史記孝武帝本紀注應劭云侯調始造此器是正字後漢書作禮樂志司馬相如凡將作坎侯一曰坎侯風俗通箜篌沈約宋書作控㨃坎控借字史記孝武帝本紀釋名事物紀原皆作箜篌俗字

𢱧杷　批把　枇杷　琵琶　鞞婆

𢱧反手擊也杷𢱧擊也是正字風俗通作批把釋名作枇杷云推手前曰枇引手卻曰杷鄭氏珍曰枇杷木名無推引義疑釋名枇杷本是从手字按說文既無批字錢氏曰𢱧為批則从手仍是俗義廣均作琵琶文選吳都賦鼓鼙琵琶干寶搜神記作鞞婆皆俗字

𢎘丂　節奏　節族

𢎘丂也是正字記樂記作節奏漢書嚴安傳作節族蘇林曰族音奏皆俗字

蕙茝　蕙芷

漢書楊雄傳發蘭蕙與穹藭羽獵賦蹂蕙圃師古注蕙艸之圃蕙茝茝也楚詞九歌沅有茝兮澧有蘭是正字集注茝一作芷九章注同文選皆作蕙芷後漢書張衡傳謂蕙芷之不香俗字文選作蕙茝

营藭　芎竆

营营竆香艸也梁簡文帝勸醫論云麥麴芎竆芎营或體是正

字左宣十二季傳有山鞠竆乎鞠躬鞠也竆極也義刖

芙蓉 扶容 扶蓉 芙蓉

蕳未發爲菡蕳已發爲夫容漢書同 是正字後魏文帝弔比干墓文俗作扶容一切經音義作扶蓉楚詞駢疋作芙蓉俗字

马嚀 菡萏 菡萏 萏歃

马嚀也艸木之蕚未發圅然嚀含突也是正字菡蕳蕳也蕳夫渠蕚義通尒疋作芙蕖俗字 毛詩陳風尒疋釋艸作菡萏均會集均作萏歃皆俗字

萎餘　接余　萎荼

萎萎餘是正字尒疋詩關鴡毛傳陸疏皆作接余係俗字釋文本或作萎荼非

目宿　牧稽　苜蓿

芸艸也佀目宿漹書罽域傳亦作目宿是正字本艸一名牧稽字牧偕史記大宛列傳罽京雜記述異記玉篇皆作苜稽俗字

焉支　烟支　焚肢　焚支　臙脂　䏐赦

史記匈奴傳正義引括地志罽河故事皆作焉支是正字

貨殖傳集解作烟支習鑿齒與燕王書作燕肢崔豹古今注作燕支皆俗字元志作臙脂字無臙類篇作䞓赦俗字

栟櫚 栟櫚

文選上林賦甘泉賦皆作并閭史記漢書同是正字玉篇作栟櫚俗字

檳榔 檳榔

漢書司馬相如傳師古注仁頻即賓桹也是正字玉篇仙藥錄皆作檳榔俗字

扶疏 扶疎 扶蘇 扶胥

扶扶疏四布也疏通也是正字扶左也疎俗字古多叚伀扶疏文選上林賦漢書劉向楊雄傳及呂覽皆借扶伀扶疏通伀蘇又伀胥鄭風山有扶蘇毛曰扶胥木也按疋部疋通也疏疋可通用䟽門戶疏窗也與疋疏大別然古亦通用鄭注月令明堂位張注魯靈光殿賦皆訓疏爲刻鏤是目疏疋䟽爲一字矣

榣 招搖

榣樹榣皃榣樹動也是正字記曲禮招搖在上漢志郊祀歌體招搖招手呼也搖動也非榣義薛氏傳均曰木手二

部字多通用如枎扶椄接梃挺栝括楄揣皆其例也

谸谸 芊芊 阡阡 仟仟

谸望山谷谸谸青也是正字文選高唐賦作芊芊博疋同謝眺游東田詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟皆俗字

枖枖 㜸㜸 夭夭 妖妖

枖木少盛皃詩曰桃之枖枖女部媄引作媄媄是正字夭屈也俗字妖俗孏

詹鼀 蟾諸 蟾蜍 蟾蠩

鼀詹鼀三字訓注皆作詹諸是正字尒疋釋魚抱朴子作

蟰諸尒疋翼本艸作蠨蛸集均作蟰蛸皆俗字

鼅鼄 蜘蛛

鼅鼅鼄尒疋方言唐均同蟊也是正字尒疋釋文關尹子扃京雜記尒疋翼埤疋皆作蜘蛛蛛鼄或體蜘俗字

吳公 蜈蚣

尒疋釋蟲螾蛚入耳邢疏此蟲象吳公依阮本廣疋蝍蛆吳公也騂疋同是正字玉篇作蜈蚣蚣蜙或體蜙蝑徐氏謂今俗作蜈蚣蟲名蜈俗字

蜉蝣 蜉蝣 蜉蝣 蜉蝤 蜉蝣 蜉蝣

蟔蜉游朝生莫死者大戴禮夏小正浮游有殷皆正字漢書王褒傳蜉蝤出吕陰係俗字毛詩尒疋作蜉蝣方言作蜉蛻蝣蛻俗字

朐忍 瀾灢 朐䏰

漢書地理志續漢郡國志竝作朐忍是正字後漢書吳漢傳注其地下溼多朐䏰蟲鑑焉傳晉書虞均皆作朐䏰本艸工蚓巴人謂之朐䏰新埘作朐䏰俗字徐氏曰攷其義當作瀾灢

工螾 虹蚓

記月令續博物志埤疋皆作虹蚓本艸注其壤如工故名

蚯蚓蚓螾或體蚯俗字

毒冒　瑇瑁　玳瑁　蝳帽　蝳蝐

漢書地理志司馬相如傳王莽傳皆作毒冒是正字文選子虛賦玉篇廣均集均異物志皆作瑇瑁瑁俗字漢鐃歌作玳瑁歐陽詢飛白書作蝳帽正字通作蝳蝐皆俗字

遮姑　鷓鴣

段成式北戶錄引鄭義恭廣志言遮姑鳴云但南不北是正字唐代叢書本尚仍俗字埤疋作鷓鴣俗字

罔兩　方良　罔兩　罔閬　罔象　魍魎

蝄蜽山川之精物也是正字周禮方相氏作方良左宣三年傳作罔兩史記孔子世家作罔閬張平子東京賦作罔象皆俗字家語廣均作魍魎俗字

[illegible] 狒狒 𥝢𥝢 𥝢𥝢

𥝢尒疋云𥝢𥝢如人被髮是正字今尒疋及山海經郭璞圖讚皆作狒狒文選吳都賦作𥝢𥝢廣均竝收𥝢狒俗字

綠耳 騄駬

漢書地理志得驊騮綠耳之乘師古注耳綠色是正字玉篇作騄駬俗字

橐佗　橐它　駱駝

橐囊也佗負何也橐佗負何囊橐者是正字徐氏曰史記匈奴奇畜有橐佗今本作駞俗字今譌爲駱駝非是楚策趙代良馬橐佗原屬古體漢書西域傳多橐它係俗字駱馬白色義別駝俗字

聯文一百五十二

說文正俗一卷　　　恩第策較槧

自敘

粵在東京盛時經師不一講授文義各有媾家自蘭臺行貨鬻合厶文熹平書碑始兊造字衞包改古孫強增俗隸楷遞更緐簡異轍眞贗雜糅正俗互淆匪賴鄦書冥然罔辨引經之外詁訓詳墒今依經釋義檃其異同分部次删緟見不贅務爲十三卷號曰說文經斠凡補遺一卷又聯緜字體動多啚野因刪譔說文正俗一卷叚俗承俗輒仫旁注甄彔所見證明古訓庶不至沿譌傴繆云尒兊緒辛卯歲壯月善化楊廷瑞書於澂園

跋

善化楊君子杏箸說文經斠十三卷正俗一卷其書㠯十三經爲經㠯鄦書爲緯凡經中通叚及一切後起字一一證㠯鄦書各求其本義而得其正文雜而不越簡而有要可謂善讀鄦書者矣夫鄦斆莫盛於今時然其流徃徃失之破碎今楊君之爲鄦斆一㠯經爲歸博攷羣儒之言其擇之也精其用之也約箸其殊文各還其本義不煩滕口已較若削肙其爲治經之助非淺鮮也光緒辛卯三月昭潭胡元直記